

SPECIAL

AUCTIONS

*and
fine arts*

HIDDEN COLLECTION

Die Sammlung Jacques Carrio

THE CROWN

Restaurierung und Konservierung

KUNSTMAGAZIN

PARNASS

Special 2023 | Herbst | www.parnass.at | Ö/DE: EUR 18,- | CH/SFR 31,- | Österreichische Post AG | MZ 023032769 M | PARNASS Verlag GmbH | Loosplatz 12 | 1060 Wien





MONA MOLEO

EINE VISUELLE SYMPHONIE VON
EXISTENZ UND EXPRESSIONISMUS

DAVOOD KHAZAIE

Literaturkritiker und internationaler Kurator

Die außergewöhnliche Künstlerin Mona Moleo verschmilzt nahtlos Existenzialismus und abstrakten Expressionismus in ihren faszinierenden Werken. Ihre Kunst überschreitet konventionelle Grenzen, indem sie meisterhaft die Präzision existenzieller Introspektion mit der ungezügelter emotionalen Ausdruckskraft des abstrakten Expressionismus verbindet.

Ein charakteristisches Merkmal, das Mona Moleo auszeichnet, ist ihr kühnes Experimentieren mit unkonventionellen Techniken, insbesondere ihre Methode, Farben mit Strohstücken auf Holzoberflächen zu verteilen, anstatt sich der traditionellen Pinselarbeit zu bedienen. Diese unkonventionelle Methode verleiht ihren Werken eine einzigartige haptische Qualität, die die Betrachter nicht nur einlädt, zu sehen, sondern auch zu berühren, und sie dazu animiert, sich vollständig in das künstlerische Universum zu vertiefen.

Die Wahl von Moleos Technik wird zur metaphorischen Verkörperung ihrer künstlerischen Philosophie – sie symbolisiert ihren künstlerischen Aufstand, einen furchtlosen Tanz am Abgrund zwischen Chaos und Ordnung.

In ihren sorgfältig ausgearbeiteten Werken, in denen Präzision und Struktur vorherrschen, taucht Moleo in existenzielle Gedanken ein und lädt die Betrachter ein, auf eine philosophische Suche nach Bedeutung und Identität

zu gehen. Diese Gemälde sind ein Zeugnis ihrer Hingabe, die Komplexitäten des Daseins zu durchdringen, und spiegeln die Suche des Existenzialismus nach Struktur und Verständnis im Labyrinth des Lebens wider.

Im Gegensatz dazu entfesselt Moleo in ihren abstrakten expressionistischen Kreationen einen Sturm von Emotionen und Energien. Ihre unkonventionelle Technik ermöglicht



linke Seite | **Mona Moleo** | Golden Autumn, 124 x 122 cm | Foto: © by the artist
rechte Seite | **Mona Moleo** | Foto: © by the artist



einen ungehinderten Ausbruch von Farben und Formen. Diese Werke trotzen der Darstellung und stürzen sich stattdessen kopfüber ins Herz der rohen menschlichen Erfahrung. Ihre kräftigen, lebhaften Farben resonieren mit der Essenz des abstrakten Expressionismus und bieten den Betrachtern einen direkten Kanal zu den Tiefen menschlicher Gefühle.

In der Verschmelzung dieser beiden scheinbar disparaten künstlerischen Ansätze in Moleos Portfolio kann man nicht umhin, das komplexe Geflecht des Lebens selbst wahrzunehmen – den ewigen Kampf zwischen Struktur und Spontaneität, Bedeutung und Chaos. Ihre Technik, genauso wie ihre Kunst, wird zu einer visuellen Allegorie für die vielschichtige Natur unseres Lebens.

Mona Moleo sieht sich selbst transzendental mit dem Universum verbunden, als ob sie die grenzenlose Energie des Kosmos bündelt und auf ihre Leinwände lenkt. Diese tiefe Verbindung zum Universum verleiht ihrer Kunst eine metaphysische Qualität, die über den rein physischen Akt der Schöpfung hinausgeht.

Dank der Organisation durch Pashmin Art Consortia werden Mona Moleos Kunstwerke in zwei renommierten Museen ausgestellt: im Hong Art Museum in Chongqing, China (von 28. November 2023 bis 28. Februar 2024) sowie im Mark-Rothko-Kunstzentrum in Lettland (von 8. Dezember 2023 bis 18. Februar 2024).

PASHMIN ART CONSORTIA

info@pashminart-consortia.com
+49 (0)40 69 21 98 99
www.pashminart-consortia.com

oben

Mona Moleo
The Highness, 100 x 100 cm
Foto: © by the artist

unten

Mona Moleo
All in, 120 x 120 cm
Foto: © by the artist

