

Mona Moleo

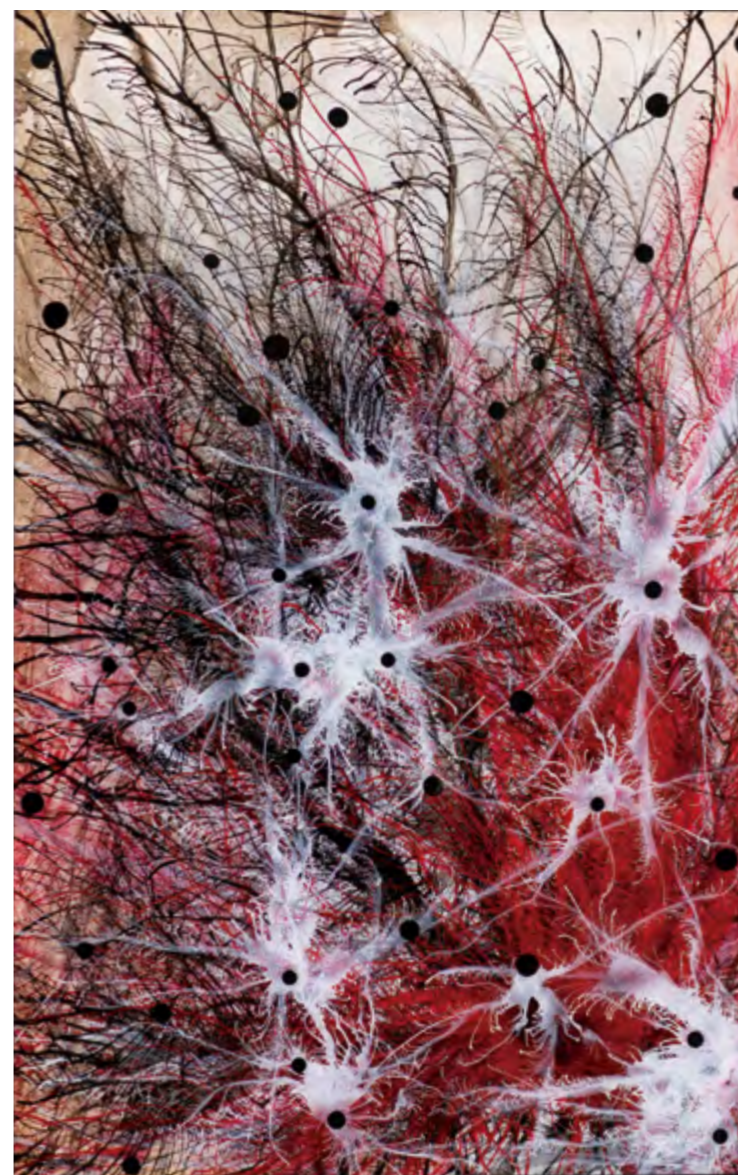
莫娜·莫萊奧

Bridging Abstract Worlds with Existential Insight 用存在洞察架起抽象世界

文／Pashmin Art Consortia之文學藝術評論家兼國際策展人 戴伍德·卡紮伊博士 Dr. Davood Khazaie
圖／Pashmin Art Consortia



Moleo, Mona
Flower of Life Mixed technique on wooden panel 100.5 x 109.5 cm



Moleo, Mona
The sweetness of the night Plexiglas acrylic resin illuminated with LED 45 x 90 cm



莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 是一位具有非凡能力的藝術家，在藝術界猶如一盞明燈，將存在主義的深度與抽象表現主義的原始能量無縫融合。她的人生旅程是一個引人入勝的故事，充滿了堅韌、創造力和情感探索。莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 對藝術的態度與她的生活故事一樣獨特，她巧妙地將存在主義內省的精準性與抽象表現主義的激情情感融於一體。在她的手中，這兩種看似不同的藝術風格交織成一個和諧的敘事，深刻地詮釋了人類經歷的深度。

莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 的祖父母對其藝術生涯影響當正面且積極，在童年時期，由於母親長期於國外工作，所以莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 大部分由祖父母照顧，在他們的培養下，她逐漸產生對藝術、文化的熱忱。因為母親工作及祖父母的不同生活型態，使她汲取了不同的生活經驗，為她對生活和藝術的多元奠定了基礎。莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 的人生旅程非比尋常，在20歲時從經營一家餐館到登上伸展台作為模特兒，此外，她相當熱衷計算機課學及烹飪，這些多元性的特質，都顯示著她創作多元的潛在特質。

說到莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 的藝術覺醒之路，可謂是「偶然」，在一次她與兒子一起從事家庭作業時，意外將墨水灑在一本數學課本上，進而綻放出美麗的樹狀圖案，就是這一次美麗而以外的時刻，推動她全心投入了一年的藝術探索，她每天潛心於藝術工作12至14小時，莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 並沒有老師指導，而是靠自學、充滿實驗性的精神，搜集了來自世界各地的媒介，創作出屬於自己獨具一格的色版。



Moleo, Mona
Different Unique Mixed technique on wooden panel 140 x 270 cm

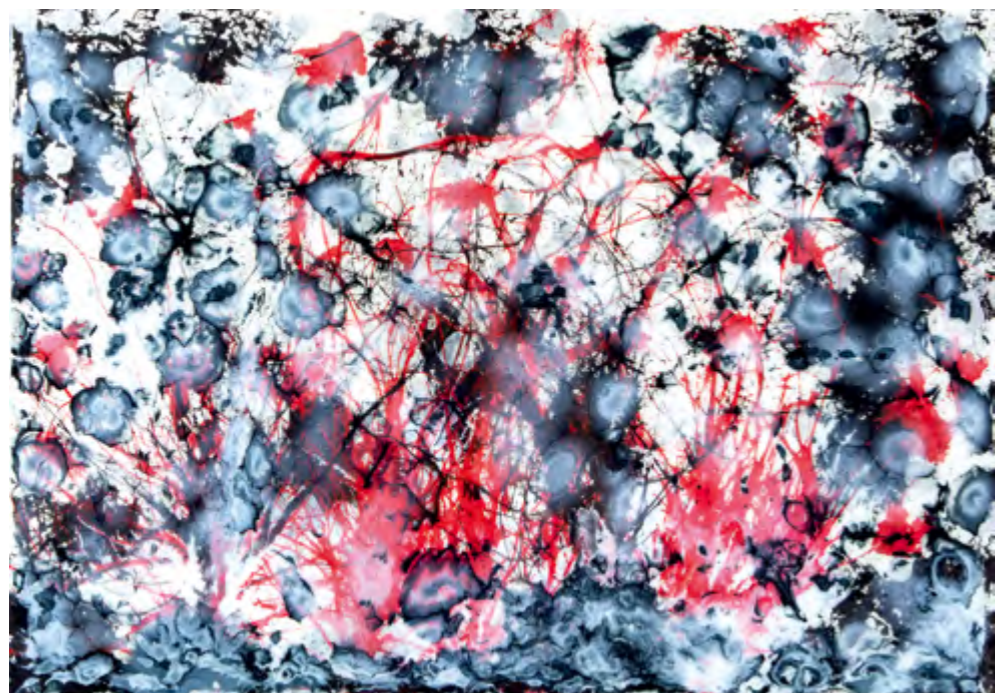
莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 的一項藝術創作技巧，大膽且跳脫傳統，她經常摒棄傳統的刷法，而是改以吸管吹顏色到木表面上的手法劑型創作。這種創新的方法不僅為她的作品增添了觸感維度，還象徵著她的藝術叛逆—在混亂與秩序的邊緣上勇敢起舞。此外，莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 偶爾也會使用刷具，為她的作品增添了另一層複雜性。在每件作品完成後，都會塗上四層樹脂，確保其長久保存並保持其色彩的豔麗程度。

莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 的藝術是一場穿越存在主義思考和情感景觀之旅。她在創作作品時的精準和結構反映了存在主義者在生命迷宮中尋求理解的追求。反之，她的抽象表現主義作品則是色彩和形式的風暴，挑戰傳統的表現形式，深入探討人類情感的核心。她大膽的色彩和動態的構圖與觀者產生深深的共鳴，為他們提供了探索人類情感深度的直接渠道。

在莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 的作品集中，存在主義和抽象表現主義的融合反映了存在本身的複雜織錦。這是對生命多面性的視覺寓言，是結構與自發性、意義與混沌之間持續不斷的拉鋸戰。她的技巧，如同她的生活般，體現了人類經驗的複雜性與瑰麗。



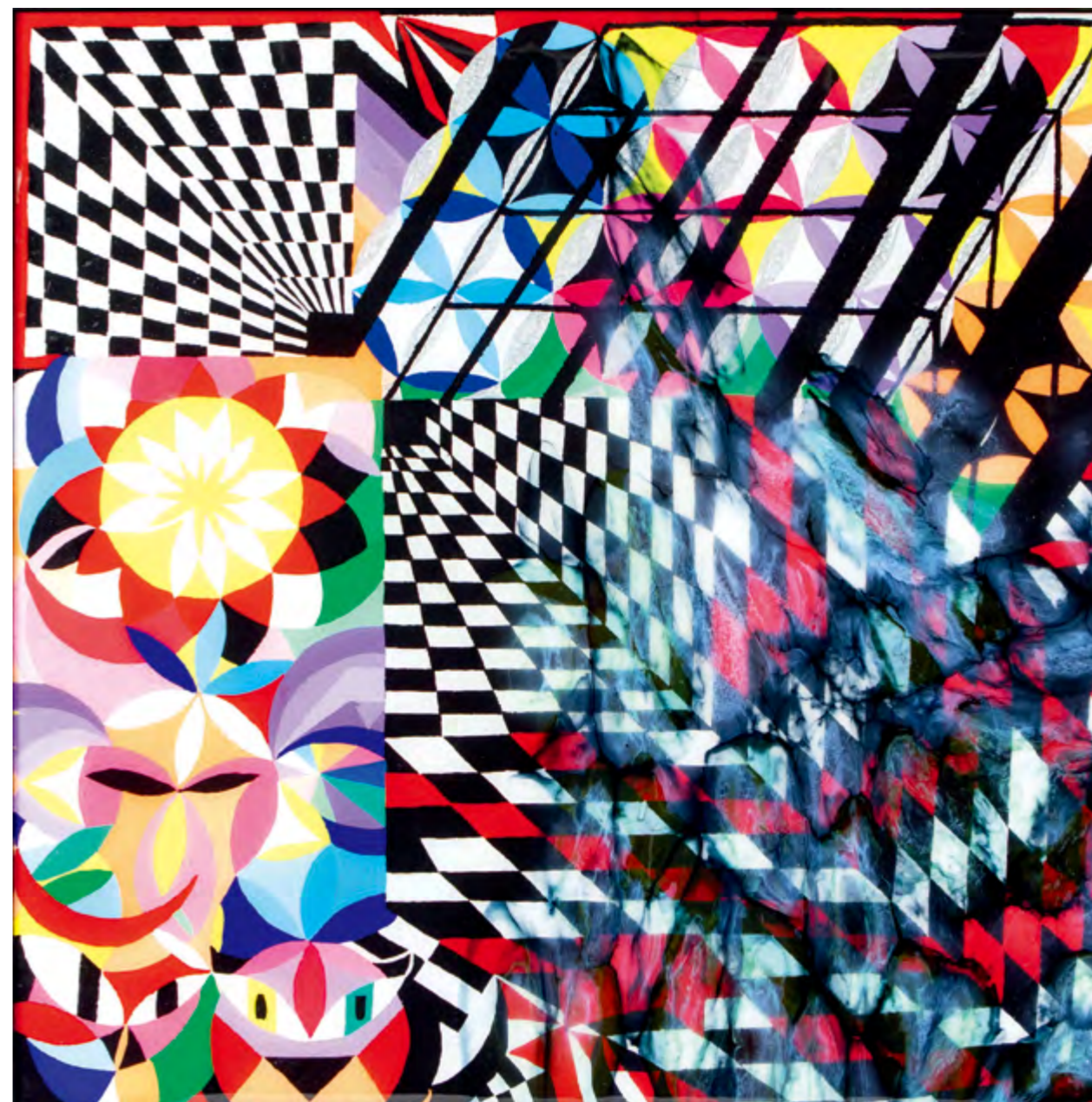
Moleo, Mona
Harmony in Discord Mixed technique on wooden panel 270 x 140 cm



Moleo, Mona
Battle of Avalon
Mixed technique on wooden
panel 100 x 75 cm



Moleo, Mona
Orpheo
Acryl resin on wooden
panel
110 x 110 cm



Moleo, Mona
Unexpected Expected Mixed technique on wooden panel 100 x 100 cm

這裡以四幅作品進行探討及評論：

〈阿瓦隆之戰 Battle of Avalon〉是一幅抽象描繪，似乎捕捉到了傳奇衝突的動蕩與活力，在其鮮明的色彩和質感混沌中。在這幅作品中，存在的原始能量和情感的爆發表達是明顯的，反映了莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 標誌性的存在主義與抽象表現主義的融合。這幅畫的標題喚起了與阿瓦隆相關的神話戰鬥，一個深受亞瑟王傳奇影響的領域。然而，與其描繪騎士和戰爭不同，莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 的作品將我們帶入了一個內省的戰場。飛濺的深紅色調可能代表了戰鬥的熱情精神，而灰色的深處則可能暗示了隨之而來的悲傷或這些傳奇故事中的不明朗之處。

另一件作品〈意外的預期 Unexpected Expected〉非常引人注目，這件作品將結構化的幾何圖案與有機的抽象形式相對置，創造出一個視覺上複雜而發人深省的畫面。這幅作品可能被解讀為對生命不可預測性的評論，即期望的秩序常常被



Moleo, Mona
Unidentified Mixed technique on wooden panel 124 x 126 cm

意外事件和情感打破，畫作的左側呈現出高度有序和對稱的圖案，具有棋盤格紋和大膽的萬花筒形狀，給人一種穩定和可預見性的感覺。這可能象徵著生活中的結構化方面，我們為了應對生活而建立的計劃和常規。這些圖案的清晰度和重覆性可能代表了人類對秩序和可預見性的渴望。與之形成鮮明對比的是，畫作的右側溶解成混亂的抽象形式，顏色和形狀在無控制的情感和能量爆發中相互碰撞和重疊。這可能被視為生活固有的不可預測性，打亂我們精心設計的計劃的混亂和變化的時刻。

〈未知 Unidentified〉將鮮明的單色元素與色彩爆發相結合。它喚起了一種既熟悉又未知的感覺，玩弄著觀眾的感知，挑戰他們在抽象中找到意義。作品的核心是一種黑暗的、樹狀的形式，其樹枝在畫布上不受約束地延伸。這可能象徵著生活的複雜性和相互聯繫，或者是知識和思想的樹突路徑。這棵樹幾乎是剪影般地映在白色背景上，暗示著對於浩瀚未知的鮮明現實。在這個中心形象周圍是明亮色彩的飛濺，與黑色樹枝形成鮮明對比。這些爆發物看起來像是野花或能量



Moleo, Mona
Golden Autumn Mixed technique on wooden panel 124 x 122 cm

爆發，為構圖注入了生命和活力。它們可以被看作是從未知和混亂的深處湧現出來的清晰、美麗和創造力的時刻。

在〈金秋 Golden Autumn〉中，藝術家在畫布上捕捉了秋天短暫的美麗，通過抽象的表達，她用豐富的色彩和紋理傳達了秋天的轉變和內省的本質。這幅畫像旋轉的樹葉在風中舞動，象徵著生命的循環和珍貴的時刻。金葉或顏料飛濺的加入增添了豐富和深度，似乎訴說著短暫時刻的珍貴和生命的循環性質。秋天，以其金色的光芒和變革的能量，象徵著豐收和反思的時刻，在這幅畫中作為豐富的視覺盛宴得到了慶祝。與約翰·濟慈的詩《致秋天》相呼應，它慶祝了豐富和溫柔的季節結束。這首詩和藝術作品都喚起了感官體驗，並邀請人們沈思自然的美麗和短暫的存在。

莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 的藝術方法很獨特，通過儀式來淨化工作室中的負能量，並與宇宙建立聯繫。她在木頭上而不是畫布上使用樹脂，這說明她渴望創造持久、有形的藝術。其繪畫方法是冥想式的，讓她完全沈浸其中，甚至忘卻周



Moleo, Mona
Love of Life
Acryl plexiglas, resin, illuminated
with LED
100 x 100 cm



Moleo, Mona
Labyrinth of 1000 Eyes
Mixed technique on wooden panel
120.5 x 120.5 cm



Moleo, Mona
All In Mixed technique on wooden panel 120 x 120 cm

圍的環境。這種沈浸感體現在她憑直覺在畫布上揮灑色彩的過程中，創造出反映她內心狀態的圖案。這種深刻的聯繫為她的藝術注入了超越物理創作的形而上學特質。

她的藝術作品能讓觀賞者與自己的內心深處產生共鳴。莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 的作品不描繪典型的風景或人物。相反的，它們講述故事，喚起情感，讓觀眾將自己的經歷和故事投射到畫布上。在馬略卡島的一次畫展上，一位觀眾在她的一幅畫作前找到了個人的解脫，這就是最好的例證，這一刻彰顯了莫娜藝術的變革力量。

作為藝術家的她的旅程也是個人成長和堅韌的故事。她以優雅和決心應對著育兒、個人關係以及追求獨特藝術表達的挑戰。莫萊奧的作品不僅是對她自己經歷的表達，也是一種自省和情感探索的邀請。她的作品還深入探討了哲學問題，挑戰了對善惡、光明與黑暗的認知。



Moleo, Mona
Melted Symphony Mixed technique on wooden panel 40 x 50 cm



Moleo, Mona
Whispers of Eternity Mixed technique on wooden panel 99 x 79 cm

莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 的生活和藝術證明了堅韌、創造力和情感深度的力量。她從各種各樣的職業道路走來，最終在藝術中找到了安慰和表達，這展示了創造力的轉化力量。她的藝術不僅反映了她個人的成長，也為他人提供了探索情感和故事的窗口，莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 是她展示了藝術如何成為個人治愈和內省的強大媒介。

她曾在歐洲多個畫廊展出過，不過在2023年12月8日至2024年2月18日可說是她藝術生涯的轉捩點，她在拉脫維亞的羅斯科博物館舉辦了一場備受矚目的展覽。是次展覽由Pashmin Art Consortia策劃，引起了相當大的關注，並在拉脫維亞的國家電視台上被以焦點性的形式報導；此外，Pashmin Art Consortia也在2023年11月28日至2024年2月28日於重慶的「紅藝術博物館」推出過莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 的精選作品展。

在2024年5月24日至6月24日，中國北京「檔案藝術博物館」將呈現莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 的創作，值得一提的是，在2024至2026年間，莫娜·莫萊奧 Mona Moleo 將於世界各地巡展，包括：中國、歐洲、迪拜...等，相當令人期待。

